

Аннотация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Художественная направленность

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности разработана на основе нормативных документов в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в области образования, локальными актами муниципального общеобразовательного учреждения «Сосновский центр образования» (далее МОУ «Сосновский ЦО»). **Форма обучения.** Язык преподавания: русский (родной). Форма обучения– очная. При введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями и изменением санитарных норм возможно деление группы на подгруппы и реализация содержания программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Возможно применение дистанционной формы обучения.

	Название программы	Срок	аннотация
Изобразительное творчество			
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые краски»	Срок - 3 года Количество - 144 учебных часов в год. Продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 1ч 40 мин (2 занятия по 45 мин, 10 мин - перерыв).	Программа дополнительного образования по изобразительному искусству способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления обучающихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельностью, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Цель: приобщение обучающихся к миру изобразительного искусства, развитие их творческих способностей. Темы программы: декоративное рисование, рисование по представлению, рисование на тему животных. человека, создание иллюстраций, ознакомление с произведениями искусства, рисование натюрмортов, пейзажей. Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 6-9 лет.

2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветные краски»	Срок обучения 1 год. объем 72 часа, продолжительность занятия 30 минут, занятия проводятся 2 раза в неделю. Для первоклассников в объеме программы 36 часов в год, проводится 1 час в неделю, продолжительность 45 минут	Изобразительная деятельность оказывает большое влияние на развитие восприятия, образного мышления и мелкой моторики ребенка. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала. Цель: познакомить со свойствами художественных материалов, с основными цветами солнечного спектра в пределах набора красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); с названиями и свойствами основных и дополнительных цветов спектра, с элементарными правилами смешения красок и получения многообразных оттенков цвета. Программа предназначена для дошкольников 5-6 лет и младших школьников.
3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живопись . начало мастерства»	Срок реализации 2 года, объем – 216 часа в год . Продолжительность занятия 3 раза в неделю 2 часа по 45 минут.	Создавая художественные произведения, они прямо выходят в пространство эстетического выбора: высокое или низкое, канон или отрицание канона, прекрасное или безобразное. Актуальность данной программы также её практической значимостью. Дети могут применять полученные знания и практический опыт при участии в конкурсах и выставках, в оформительской работе, декоративной работе. Предлагаемые занятия основной упор делают на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ. Отличительные особенности программы: преемственность с предыдущей программой; взаимосвязь к учебного процесса и дальнейшей творческой деятельности обеспечивает гармоничный плавный переход от

			<p>учебы к самостоятельному творчеству; обеспечивает возможность к самоопределению путем самостоятельных проб и действий; способствует развитию дарования, художественных знаний и умений, любви к изобразительному искусству.</p> <p>Цель – развитие творческого потенциала личности, позволяющее синтезировать в произведениях духовное начало. Занятия проводятся как в аудитории, так на пленэре. Они осуществляются в форме практических занятий на открытом воздухе, на которых применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции.</p> <p>Программа рассчитана для детей 15-17 лет</p>
4	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство и мир интересов человека»</p>	<p>Срок реализации 3 года объем 1 год – 144 ч. 2-3 год -216 часов. Для первого года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю 2 часа по 45 минут, для второго и третьего года обучения занятия проводятся 3</p>	<p>Предлагаемая программа построена так, чтобы дать обучающимся представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Основа – Классическая живопись, база обучения – рисунок, как общая основа всего изобразительного творчества.</p> <p>Важное значение, при отборе материала, имеет выявление нравственного, эстетического содержания разнообразных художественных явлений, что прослеживается как в практической работе, так и в восприятии художественного наследия. Все учебные задания направлены на то, чтобы вместо механического срисовывания, занял метод художественного изучения объекта рисования. Это помогает превратить рисование в сознательный процесс. В программе выделены три способа художественного освоения действительности: изобразительный, декоративный и конструктивно-пластический, которые выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности. На протяжении этого курса обучения обучающиеся знакомятся с выдающимися</p>

		<p>раза в неделю 2 часа по 45 минут</p>	<p>произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики. Декоративно-прикладное искусство изучает классическое и народное искусство разных стран и народов. Цель программы: формирование духовной культуры личности, раскрытие и развитие потенциальных способностей заложенных в ребенке..</p> <p>Программа рассчитана для детей 10-12 лет</p>
<p>Декоративно-прикладное творчество</p>			
1	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия форматворчества" (разноуровневая)</p>	<p>Срок обучения - 4 года по 216 учебных часов в год.</p> <p>Продолжительность занятий: 3 раза в неделю по 2 часа 45 мин, 10 мин – перерыв.</p>	<p>Основное направление образовательной деятельности программы – развитие способности к форматворчеству; знакомство с дизайн – деятельностью; формирование знаний в области композиции, цветоведения, в процессе художественного конструирования. В практической деятельности формируются навыки художественного конструирования и декорирования различными техниками: художественное конструирование из бумаги; работа в техниках «декупаж», «скрапбукинг», «квиллинг»; в технике «вышивка» (разными художественными швами, крестом, лентами); в технике «канзаши». А так же работа с нитками; вязание крючком; плетение и качество; текстильный дизайн; фетр; бросовый материал. Содержание обучения предусматривает дальнейшее совершенствование, углубление и расширение знаний, полученных ранее. В практической работе – метод художественного конструирования на основе четырех способов: конструирование с опорой на образец (целостный готовый образец и образец с неполными характеристиками); конструирование по схеме и простейшему чертежу; конструирование по условиям; конструирование по замыслу, а также практическое выполнение работ, ориентируясь на разный уровень подготовки. Данная программы реализуется по 3 ступеням: первая (7 -8 лет) – «ученик и</p>

			<p>формотворчество»; вторая ступень (9 - 10 лет) – «младший подмастерье»; третья (9 - 10 лет) - «мастерской», (11 - 14 лет) – «мастер». Занятия проходят в творческих мастерских: мастерская «Тайна бумажного листа»; мастерская «Волшебная нить»; мастерская «Художественная вышивка»; «Чудесная мастерская или Дело мастера боится».</p> <p>Программа рассчитана для детей 7-14 лет</p>
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сосновская керамика»	<p>Срок реализации: 4 года по 144 часа в год. Количество учебных часов на одну группу 4 часа.</p> <p>4 год обучения 6 часов в неделю</p> <p>Продолжительность одного занятия составляет дошкольники 30 минут по 2 часа, младшие школьники 2 часа по 45 мин.</p>	<p>ДООП «Сосновская керамика» даёт учащимся, проявляющим склонность и интерес, возможность окунуться в удивительный мир популярной в прошлом в России и возрождающейся ныне лепной глиняной игрушки, глубже узнать народные промыслы, ознакомиться с глиняной игрушкой как одним из видов народного творчества; углубить знания о пластической выразительности формы игрушек различных художественных школ; овладеть приемами работы с глиной, техникой декоративного оформления, приемами стилизации, особенностями образа в декоративном искусстве. Лепка развивает у детей лучшую координацию движений, развивает пальцы рук (моторику), способствует большей свободе и раскованности всей руки, а также лучшему освоению пространства, объёма, глубины. Цель программы: формирование художественно – творческой активности личности через создание творческих работ на основе приемов и методов лепки. Ключевые понятия: глина, глиняное тесто, шамот, шликер, стеки, формообразование, жгутиковый метод, пластовая керамика, гончарство, народная игрушка, гончарный круг, скульптура, рельеф, сушка, обжиг, муфельная печь, глазурь, ангоб, декорирование, тиражирование, гипс, модель</p> <p>Возраст обучающихся: 5-10 лет</p>
3	Дополнительная общеобразовательная	Срок реализации: 1	Обучение по программе дает возможность каждому учащемуся реально открыть для себя волшебный мир

	<p>я общеразвивающая программа «Волшебная шкатулка»</p>	<p>год Занятия проводятся один раз в неделю по каждому виду деятельности (лепка, аппликация, рисование). Продолжительность занятия 30 минут.</p>	<p>декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Рисование, лепка, аппликация – это одно из самых любимых занятий детей. Рисовать малыш начинает рано, ему доступны мел, карандаш, фломастер. Играя ими, ребенок случайно открывает для себя линию, как след механического воздействия. Ведь у малыша очень маленький опыт в освоении образного языка искусства. На занятиях дети 5-7 лет приобретают умения и навыки рисования красками, гуашью, пальцами, карандашами. Дети приобретают опыт работы с пластилином, бумагой, открывают возможности разного материала, чтобы позже использовать его в своем художественном творчестве. Все виды деятельности связаны одной темой. На занятиях используются разнообразные приемы – сказочное повествование, игровые ситуации, ролевые игры, выполнение коллективных работ.</p> <p>Данная программа предназначена для дошкольников 5-7 лет, которые не посещают детский сад и реализуется в рамках комплексной программы по подготовке детей к школе.</p>
4	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Светлица»</p>	<p>Срок реализации 3 года, объем 1 год – 144 ч. 2-3 год -216 часов. Для первого года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю 2 часа по 45</p>	<p>Декоративно-прикладное искусство является частью культуры России. Золотная и лицевая вышивка - яркое и неповторимое явление национальной культуры. На первом году обучения дети знакомятся с техникой выполнения начальных швов и их вариантами. На втором с основами золотного шитья – великолепное и захватывающее рукоделие. На третьем - вышивка лицевой гладью - один из самых уникальных видов декоративно-прикладного искусства, который берёт своё начало в глубокой древности. <u>Основная цель программы:</u> развитие творческих способностей, формирование активного интереса к изучению и отображению красоты окружающего мира в вышивке. Обучающиеся учатся не только сознательно подходить к</p>

		<p>минут, для второго и третьего года обучения занятия проводятся 3 раза в неделю 2 часа по 45 минут</p>	<p>выбору узора для того или иного изделия, но и самостоятельно составлять несложные рисунки для вышивки. В процессе изучения теоретического материала дети знакомятся с инструментами и приспособлениями для вышивания, узнают о видах ниток и ткани, учатся организации рабочего места, соблюдать правила техники безопасности, а так же получению и использованию информации через информационные системы, печатные издания, предметы декоративного характера. Знакомится с историей рукоделия. На занятиях изготавливаются интересные изделия, которые находят применение в быту,</p> <p>Возраст обучающихся:8-16 лет</p>
5	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» (разноуровневая)</p>	<p>Срок обучения -3 года Количество часов 1 год год 144 в неделю -4 часа 2-3 год 216 часов – 6 часов неделю</p> <p>Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительность 2 часа по 45 минут</p>	<p>Данная программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых в декоративно – прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна, быта, семьи. Помогает ребёнку сориентироваться, найти себя в более приемлемом для него виде декоративно-прикладного творчества. На сегодняшний день работа осуществляется по четырём основным направлениям: работа с бумагой (квиллинг, бумагопластика); с тканью и мехом (мягкая игрушка); с бисером и бусинами (бисероплетение) и вышивка (вышивка шёлковыми ленточками и вышивка на картоне). Они в свою очередь, включают в себя разнообразные способы и методы применения для самостоятельного изготовления изделий, которые смогут стать не только неожиданным и приятным подарком для близких и знакомых людей, но и применяться для украшения интерьера, одежды. Доступность изготовления изделий из бумаги, ткани, бисера для детей разных способностей, возможность применения современных материалов позволяют выполнять их в соответствии со своими личными предпочтениями, потребностями и, наконец, требованиями моды.</p>

			Возраст обучающихся: 7-13 лет
6.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умейка»	Срок обучения 1 год Количество часов 72 продолжительность занятия 30 минут, количество занятий 2 занятия в неделю по 1 часу	<p>Обучение детей по данной программе способствует решению многих проблем, таких как: развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук, эмоциональное развитие – радость от выполненной работы, интеллектуальное развитие – создание работ по замыслу. Дети знакомятся с работами, выполненными в техника папье – маше, бисероплетения, изонити. Эти виды прикладного творчества объединены тем, что способствуют развитию мелкой моторики рук, что способствует развитию речи, и подготавливает детей к обучению письму в школе. Папье – маше используется при изготовлении декоративных украшений (тарелки, пасхальные яйца, кукольный театр). Занятия в технике изонити расширяют представление детей об окружающем мире, они учатся правильно использовать цветовую гамму, внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора. При работе с бисером дети учатся работать по схемам , классифицировать материалы (бисер, стеклярус, бусины).</p> <p>Цель программы: развитие интереса детей к занятиям разнообразными видами декоративно - прикладного творчества.</p> <p>Возраст обучающихся: 5-6 лет</p>
Театральное искусство			
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «КВН - театр»	Срок реализации 1 год, количество часов в год 216, в неделю 6 часов. Продолжительность занятий 3 раза в неделю	<p>Основой курса являются методические разработки по организации движения КВН в среде учащейся молодежи. Важным системообразующим элементом игры КВН является коллективный творческий процесс, на основе которого построен годовой круг деятельности: выступления, занятия, репетиции. Тематика направлена на осознание школьниками своего социального опыта и формирование основ нравственности и коммуникативной компетенции. В процессе своей деятельности команда проходит все стадии</p>

		<p>по 2 часа по 45 минут</p>	<p>формирования коллектива. Работа клуба КВН направлена на то, чтобы создать атмосферу поиска и творчества в детском коллективе. Используемые формы и способы построения образовательной деятельности способствуют выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Цель: формирование основ духовно – нравственного воспитания обучающихся через приобщение к КВН движению, к театрално - музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности. На занятиях обучающиеся знакомятся с правилами игры КВН, учатся сценическому мастерству, работе с микрофоном, правильному поведению на сцене, писать миниатюры и шутки Дети умеют находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ, CDR- дисках. По итогам реализации программы имеем команду КВН «Кадр», выступающую на турнирах разного уровня</p> <p>Возраст обучающихся: 7-17 лет.</p>
2	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральные опыты»</p>	<p>Срок реализации 1 год, количество часов в год 144\ 216, в неделю 4\ 6 часов. Продолжительность занятий 2\3 раза в неделю 2 часа по 45 минут</p>	<p>Школьный театр способствовал решению целого ряда учебных задач: обучение живой разговорной речи; приобретение известной свободы в обращении; «приучение выступать перед обществом в качестве ораторов, проповедников». «Школьный театр был театром пользы и дела и только попутно с этим — театром удовольствия и развлечения».</p> <p>Занятия построены в такой форме, в которой законы детской игры и особенности детской природы стали бы определяющими для создания художественного языка и сценического действия.</p> <p>Обучающиеся, прошедшие курс обучения данной программы и по ее окончании могут продолжить обучение по дополнительной общеразвивающей программе "КВН - театр". Цель – Развитие творчески активной личности обучающегося средствами театральной деятельности, содействие их</p>

			<p>жизненному и профессиональному самоопределению. После завершения обучения обучающиеся знают: технику выполнения речевых тренингов, основные мизансцены, правила сцены.</p> <p>Умеют: управлять своим вниманием (к предмету, распределение внимания, к партнеру). Итоговое занятие: показ театрализованного представления на</p> <p>Возраст обучающихся: 7-15 лет</p>
3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральные опыты. Знакомство»»	Срок обучения 1 год, количество в год – 36 часов. Продолжительность занятия 1 раз в неделю по 45 минут	<p>Цель - приобщить обучающихся к театральному искусству, познакомить их с действием, как основным материалом актерского мастерства. За период подготовительного этапа, дети должны уяснить особенность предмета, основные требования к выполнению задания, получать удовольствие от выполнения заданий. Занятия на данном этапе включают в себя упражнения, которые развивают необходимые творческие навыки, качества, способности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организованность, способность взаимодействовать с партнерами, /средство формирования — тренинг концентрации и распределения внимания/ - сенсорное восприятие и память, /средство формирования — действие с реальными и воображаемыми предметами/ - мышечное восприятие и мышечную память, /средство формирования — тренировки мыслительных действий и темпо ритма / - речь, дыхание, голос, /средства формирования - упражнения, тренировки/ - способность логического анализа текста, - способность проявлять артистическую смелость и характерность при выполнении заданий. <p>Итоговое занятие : показ спектакля - сказки для первоклассников.</p> <p>Возраст обучающихся: 9-10 лет</p>

Хореографическое искусство			
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальный калейдоскоп»	<p>Срок обучения -3 года Количество часов 1 год год 144 в неделю -4 часа 2-3 год 216 часов – 6 часов неделю</p> <p>Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительность 2 часа по 45 минут</p>	<p>Отличительной особенностью данной программы является то, что обучающиеся имеют возможность овладеть <i>разнообразным, многожанровым репертуаром</i>, попробовать себя в разных стилях хореографии.</p> <p>Программа разделена на отдельные тематические части, но границы их несколько сглаживаются, так как на одном занятии обучающиеся могут изучать элементы классического, народного или современного танца, выполнять задания на импровизацию или отрабатывать постановочные комбинации. <u>Классический танец</u> развивает эстетическое чувство понимания <i>прекрасного</i>; <u>гимнастические и аэробные</u> упражнения развивают <i>физические</i> способности; <u>народно-сценический танец</u> помогает понять самобытность и красоту русского танца, <i>развить патриотическое сознание</i>.</p> <p>В результате обучения дети знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологию классического экзерсиса - последовательность выполнения разминочных упражнений - правильную координацию рук, ног и головы при выполнении движений - основы правильной постановки корпуса <p>В результате обучения обучающиеся умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять гимнастические упражнения - ритмически грамотно двигаться под музыку - исполнять разнообразный репертуар - культурно вести себя на сцене и в обществе - передавать характер исполняемого произведения <p>Итоговые занятия проводятся в форме: зачетные занятия, концерты, конкурсы.</p> <p>Коллектив активно принимает участие в концертной деятельности.</p> <p>Возраст детей : для детей 7-12 лет.</p>
Вокально-музыкальное искусство			

1	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ВЭС «Клондайк»»</p>	<p>Программа рассчитана на 3 года обучения. 1 год обучения - 216 часов 2 год обучения - 216 часов 3 год обучения 216 часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия 2 часа по 45 минут, 10 минут перемена.</p>	<p>Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в воспроизведении вокального материала. Занимаясь в вокальном объединении, учащиеся получают не только вокальную подготовку, но и знакомятся с шедеврами современной и классической музыки, знакомятся с музыкальной грамотой, приобретают навыки выступления перед зрителями, развивают умственные и физические центры организма в целом. Дети приходят с разным уровнем подготовки, поэтому и темп освоения детьми образовательной программы различный. Основной этап обучения продолжают обучающиеся у которых уже сформированы начальные навыки исполнительского мастерства, они чисто интонируют, поют на дыхании; поют чисто и слаженно в ансамбле несложные песни в унисон с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы; у них развит гармонический и мелодический слух, эстетический вкус. Ребята пробуют себя в различных вокальных конкурсах. Состав заключительного этапа программы поистине звёздный – воспитанники объединения выступают на концертных площадках различного масштаба, одерживают победы в конкурсах, фестивалях, смотрах различного уровня. <i>Целью</i> программы является приобщение ребёнка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства. В результате реализации программы обучающиеся умеют: работать с фонограммой «минус»; самостоятельно работать с текстом произведения; уметь петь с микрофоном, исполнять вокальные упражнения, включающих мажорные и минорные трезвучия, арпеджио в медленном темпе, мажорные и минорные гаммы в более быстром темпе, тесситурные скачки.</p>
---	--	--	---

			Возраст обучающихся 12-17 лет
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гитарная песня»	Программа рассчитана на 3 года обучения. 1 год обучения - 216 часов 2 год обучения - 216 часов 3 год обучения 216 часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия 2 часа по 45 минут, 10 минут перемена.	Новизна данной программы заключается в том, что в ней особое внимание уделяется преодолению технических трудностей при обучении игре на классической гитаре (включение джазового материала в содержание программы), уделяется внимание работе над вокальным мастерством. Основу всего учебно-воспитательного процесса составляет овладение техникой игры на гитаре. На занятиях ребята знакомятся с устройством инструмента, правилами постановки рук и звукоизвлечения, разучивают мелодию по табулатуре и звукоряду, учатся играть разнохарактерные музыкальные произведения. . В процессе занятия используются различные формы работы или виды деятельности: музыкальная грамота, игра на музыкальном инструменте, пение, слушание музыки. Занятия проводятся практические и теоретические: практические занятия включают в себя прослушивание произведений, пение и игра на инструменте; теоретические занятия – обучение нотной грамоте, разучивание интервалов, аккордов
3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная мозаика»	Срок реализации -1 год, количество часов 72, Продолжительность занятий 2 раза в неделю по 30 минут	Возраст обучающихся:10-18 лет Данная подпрограмма направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства обучающихся дошкольного возраста..Как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным будет дальнейшее развитие ребёнка. И, возможно, меньше будет проблем у детей с развитием речи, внимания, памяти, умением общаться со сверстниками и взрослыми. В подборе дидактических материалов, игр, пособий, упражнений, репертуара учитываются особенности разноуровневого развития дошкольников, что помогает осуществлять необходимую коррекцию для позитивного продвижения каждого учащегося.

		<p>Цель программы - через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению, развить индивидуальные вокальные способности, помочь раскрытию творческого потенциала. За период обучения дошкольники должны в силу своих способностей: увлечённо и заинтересованно слушать музыку, определять характер, жанр и содержание музыкального произведения; освоить необходимый объём музыкально-теоретических знаний (понятия: высокие и низкие звуки, движение мелодии, характер музыки, мажорный и минорный лад, пауза, темп, сольное и хоровое исполнение); приобрести навык концертного выступления (умение передавать в пении музыкальный образ, используя для этого как певческие навыки - средства музыкальной выразительности, так и жесты, мимику, выражение глаз и др.).</p> <p>Данная программа предназначена для дошкольников 5-7 лет, которые не посещают детский сад и реализуется в рамках комплексной программы по подготовке детей к школе.</p>
--	--	---